

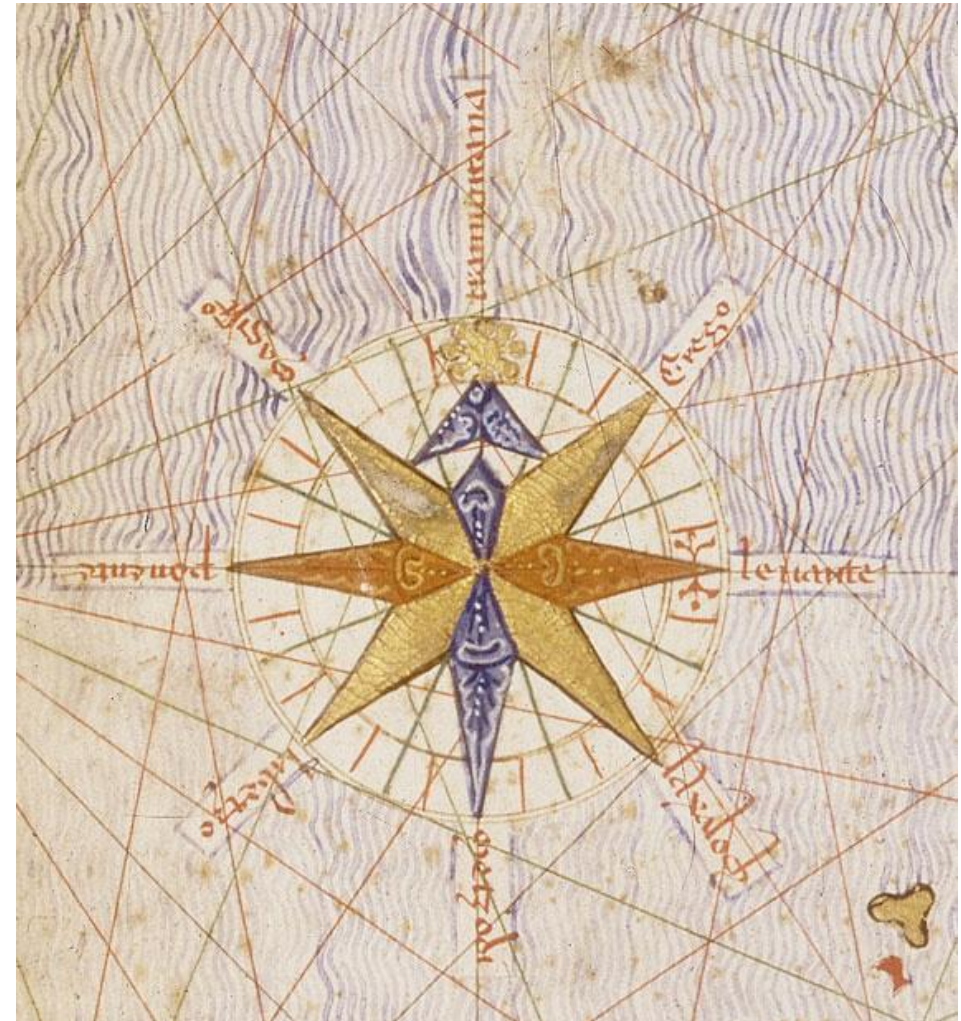
CATALAN ATLAS

The Catalan Atlas (Catalan: *Atles català*, Eastern Catalan: [ˈatləs kətəˈla]) is a medieval world map, or mappa mundi, probably created in the late 1370s or the early 1380s (often conventionally dated 1375), that has been described as the most important map of the Middle Ages in the Catalan language, and as "the zenith of medieval map-work".

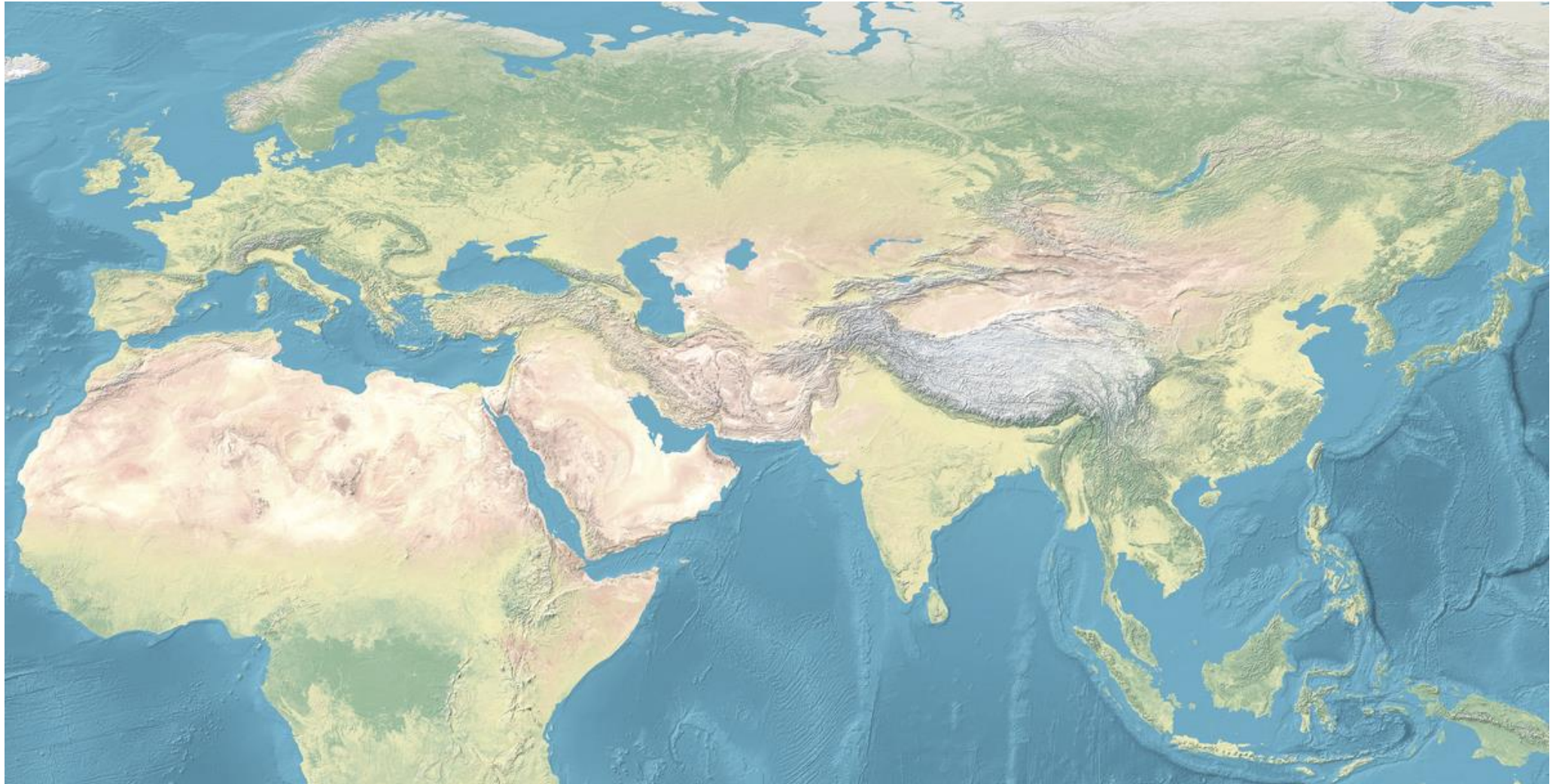


CATALAN ATLAS

It was produced by the Majorcan cartographic school, possibly by Cresques Abraham, a Jewish book illuminator who was described by a contemporary as a master of mappae mundi as well as of compasses. It was in the royal library of France by 1380, during the reign of King Charles V, and is still preserved in the Bibliothèque nationale de France. The Catalan Atlas originally consisted of six vellum leaves (each circa 64.5 by 50 cm [25.4 by 19.7 in]) folded vertically, painted in various colours including gold and silver. They were later mounted on the front and back of five wooden panels, with the ends enclosed in a leather binding by Simon Vostre c. 1515, restored most recently in 1991. Wear has split each leaf into two.



CATALAN ATLAS



CATALAN ATLAS

The first two leaves contain texts in Catalan covering cosmography, astronomy, and astrology. These texts are accompanied by illustrations. The texts and illustration emphasise the Earth's spherical shape and the state of the known world. They also provide information to sailors on tides and how to tell time at night.

The four remaining leaves make up the actual map, with Jerusalem located close to the centre; two depict the Orient; the remaining two show Europe, along with North and West Africa. The map is around 1.3 m² (14 sq ft) in size. It shows illustrations of many cities—Christian cities with a cross, other cities with a dome—and with each city's political allegiance indicated by a flag. Wavy blue vertical lines are used to symbolise oceans. Place names of important ports are transcribed in red, while others are indicated in black. The illustrations and most of the text are oriented towards the edges of the map, suggesting it was intended to be used by laying it flat and walking around it.

The oriental portion of the Catalan Atlas illustrates numerous religious references as well as a synthesis of medieval mappae mundi and the travel literature of the time, especially Marco Polo's Book of Marvels and Mandeville's Travels and Voyage of Sir John Mandeville. Many Indian and Chinese cities can be identified. The explanatory texts report customs described by Polo and catalogue local economic resources, real or supposed.

CATALAN ATLAS



Jerusalem

CATALAN ATLAS



The Hereford Mappa Mundi, about 1300, Hereford Cathedral, England

A mappa mundi (Latin ['mappa 'mundi]; plural = mappae mundi; French: mappemonde; Middle English: mappemonde) is any medieval European map of the world. Such maps range in size and complexity from simple schematic maps 25 millimetres (1 inch) or less across to elaborate wall maps, the largest of which to survive to modern times, the Ebstorf map, was around 3.5 m (11 ft 6 in) in diameter. The term derives from the Medieval Latin words mappa (cloth or chart) and mundus (world).

Around 1,100 mappae mundi are known to have survived from the Middle Ages. Of these, some 900 are found illustrating manuscript books and the remainder exist as stand-alone documents.

CATALAN ATLAS



Photo of a reproduction of the Ebstorf Map, with East at the top.

The Ebstorf Map was an example of a mappa mundi (a Medieval European map of the world). It was made by Gervase of Ebstorf, who was possibly the same man as Gervase of Tilbury, some time between 1234 and 1240. The map was found in a convent in Ebstorf, northern Germany, in 1843. It was a very large map, painted on 30 goatskins sewn together and measuring around 3.6 by 3.6 metres (12 ft × 12 ft)—a greatly elaborated version of the common medieval tripartite map (T and O), centered on Jerusalem with east at the top.

The head of Christ was depicted at the top of the map, with his hands on either side and his feet at the bottom. Rome is represented in the shape of a lion, and the map reflects an evident interest in the distribution of bishoprics.

CATALAN ATLAS

The Western portion is similar to contemporary portolan charts, but contains the first compass rose known to have been used on such a chart.

Mali Empire

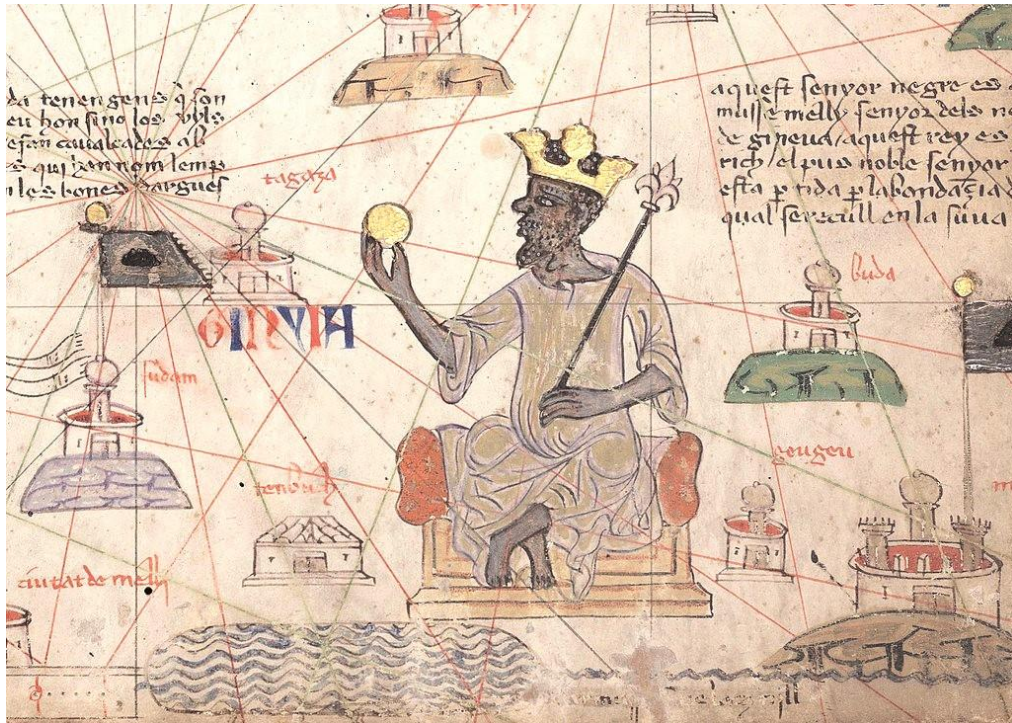
The Mali Empire and its riches are shown under the rule of Mansa Musa. The caption reads:

This black Lord is called Musse Melly and is the sovereign of the land of the black people of Gineva (Ghana). This king is the richest and noblest of all these lands due to the abundance of gold that is extracted from his land

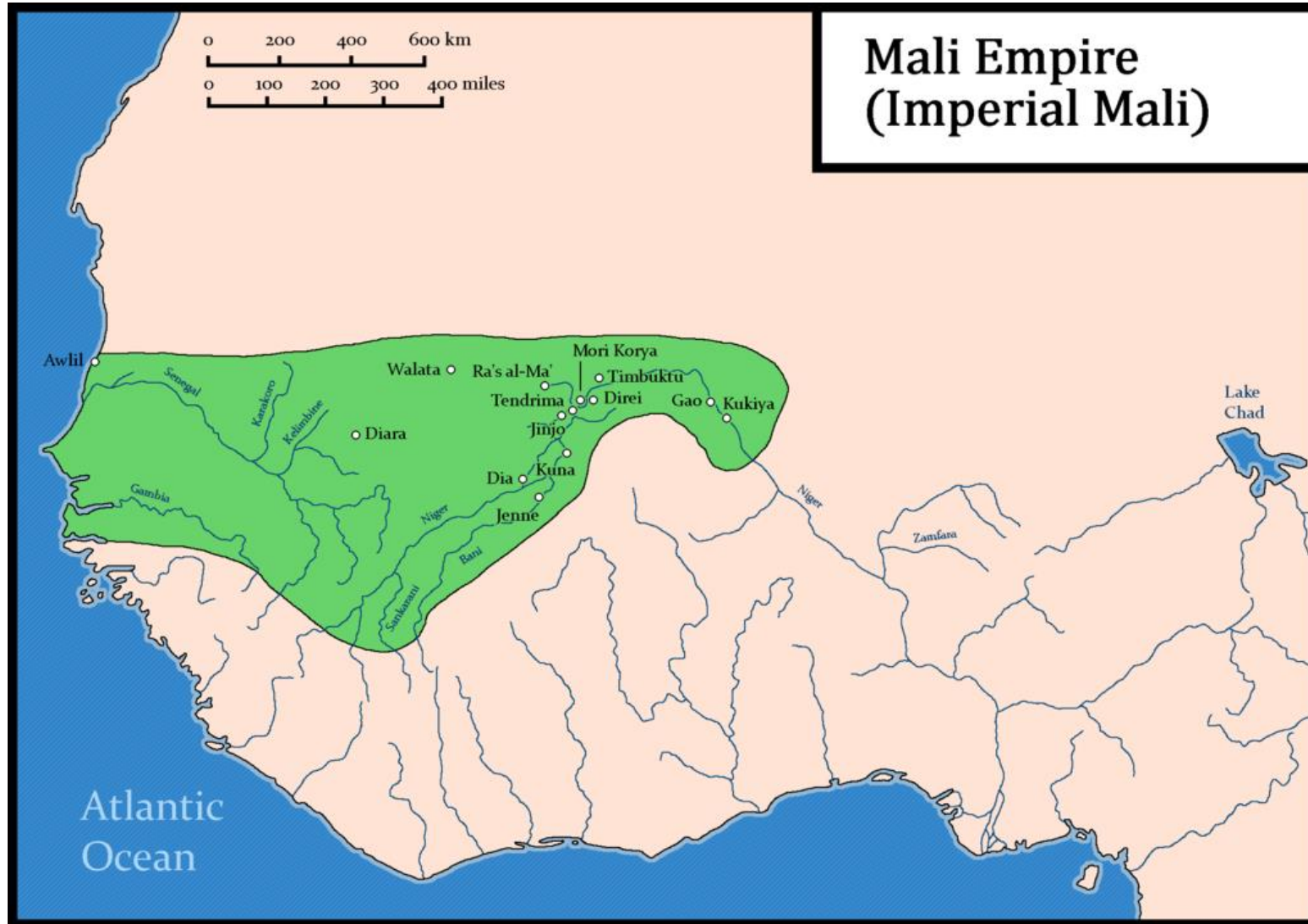


CATALAN ATLAS

Mansa Moussa, ruler of the Mali Empire, on the map of Angelino Dulcert.



CATALAN ATLAS



Territory of the Mali Empire

The Mali Empire was an empire in West Africa from c. 1226 to 1670. The empire was founded by Sundiata Keita (c. 1214 – c. 1255) and became renowned for the wealth of its rulers, especially Mansa Musa (Musa Keita). At its peak, Mali was the largest empire in West Africa, widely influencing the culture of the region through the spread of its language, laws, and customs

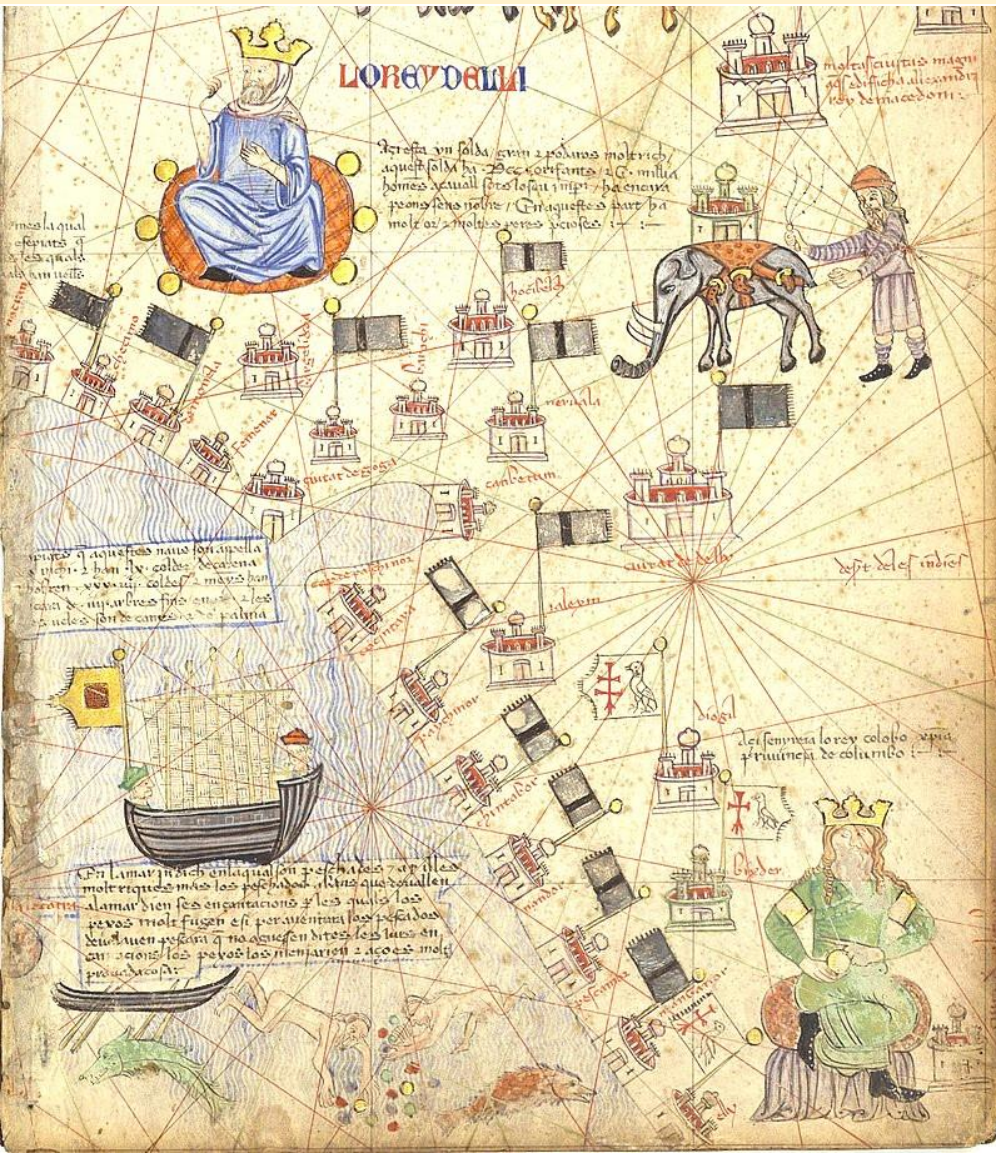
CATALAN ATLAS

Western and southern India.

The western part of the Indian subcontinent is clearly depicted, and several of the location names are accurate. To the north appears the Sultan of Delhi (Rey de delli), the ruler of the contemporary Delhi Sultanate, with his flag on numerous cities). The caption reads:

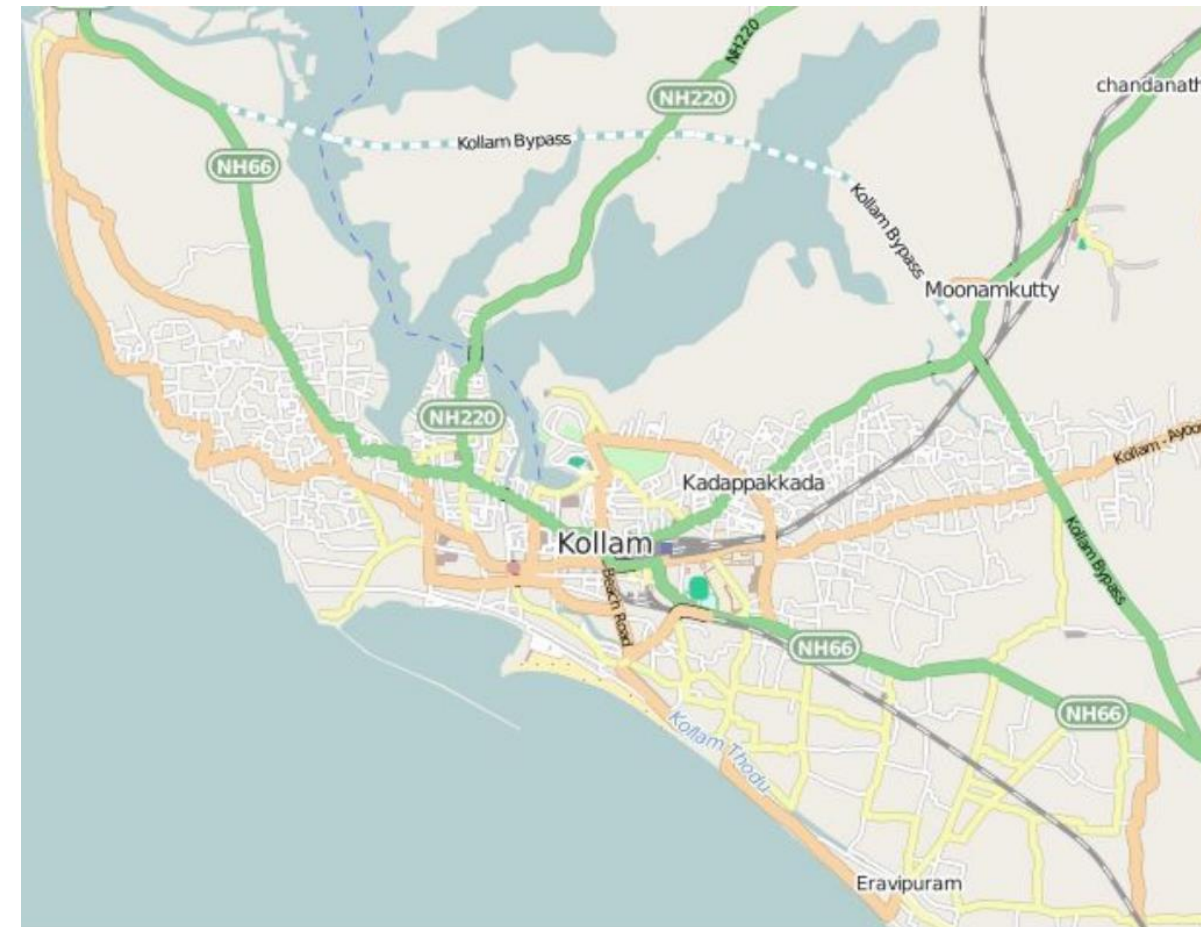
HERE IS A GREAT SULTAN, POWERFUL AND VERY RICH: THE SULTAN HAS SEVEN HUNDRED ELEPHANTS AND A HUNDRED THOUSAND HORSEMEN UNDER HIS COMMAND. HE ALSO HAS COUNTLESS FOOT SOLDIERS. IN THIS PART OF THE LAND THERE IS A LOT OF GOLD AND PRECIOUS STONES

In the center of India appears the traditional Yadava capital of Diogil ("Deogiri", or Devagiri). On top of the city of Diogil floats a peculiar flag (), while coastal cities are under the black flag of the Delhi Sultanate



CATALAN ATLAS

To the south, at the tip of India, appears the "King of Colombo" with a Christian flag (). He was identified as Christian due to the early Saint Thomas Christianity there (since at least the 8th century), and the Catholic mission there under Jordan Catala since 1329.



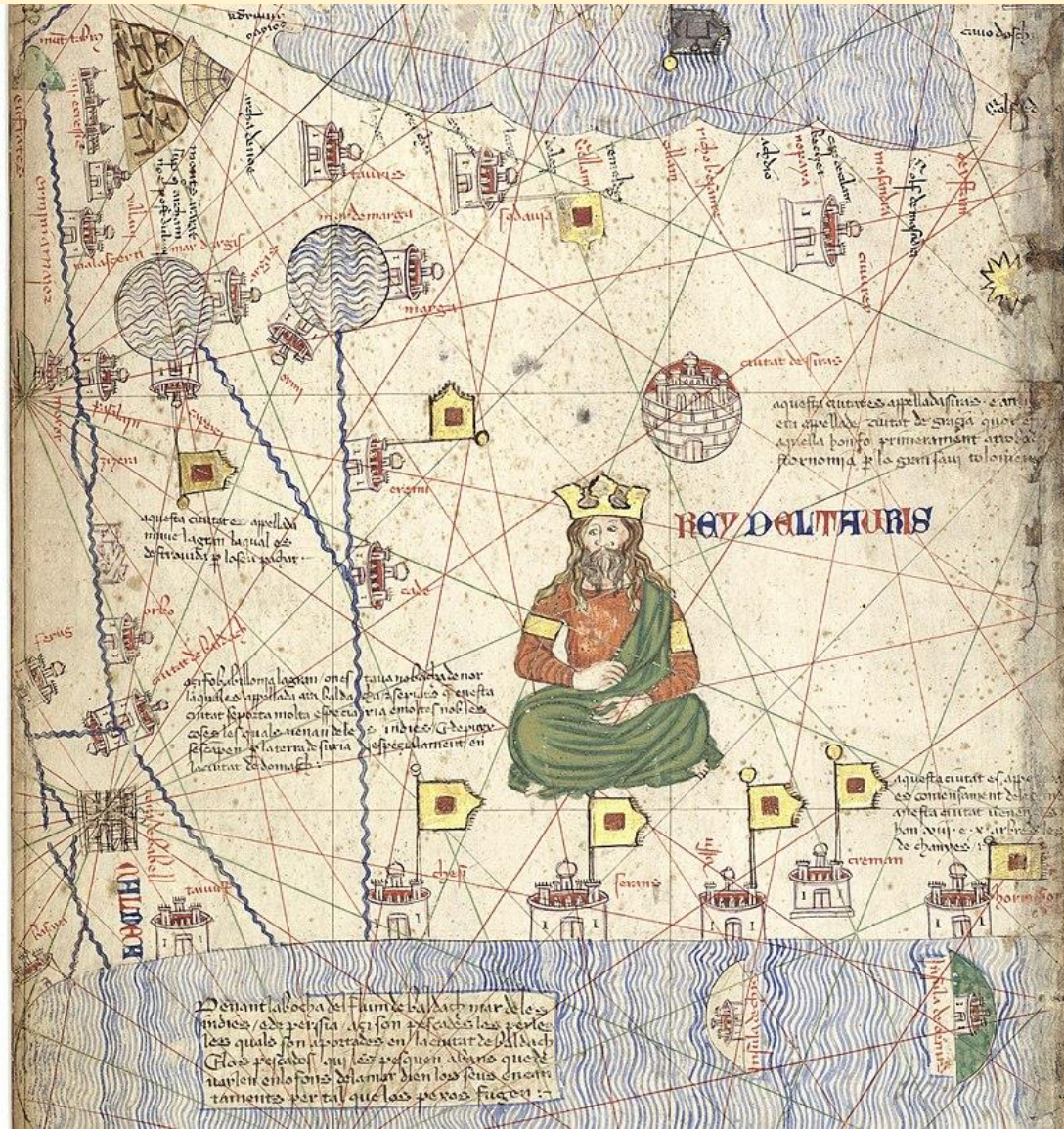
CATALAN ATLAS

Il-Khanate

The Mongol Il-Khanate ruler and his dominions are depicted in the area of Persia under the title "Rey del tauris", after his capital city of Tabriz. The Ilkhanate flag also appears:

The caption is only related to the city of Babylon:

HERE THERE WAS THE GREAT BABYLONIA, WHERE NABUCONODOSOR RESIDED, AND THAT IS CALLED BALDACA TODAY. LET IT BE KNOWN THAT MANY SPICES, AS WELL AS OTHER NOBLE PRODUCTS, COME TO THIS CITY FROM THE INDIES AND THEY ARE DISTRIBUTED BY SIRIA, IN PARTICULAR AT THE CITY OF DAMASCUS.



CATALAN ATLAS



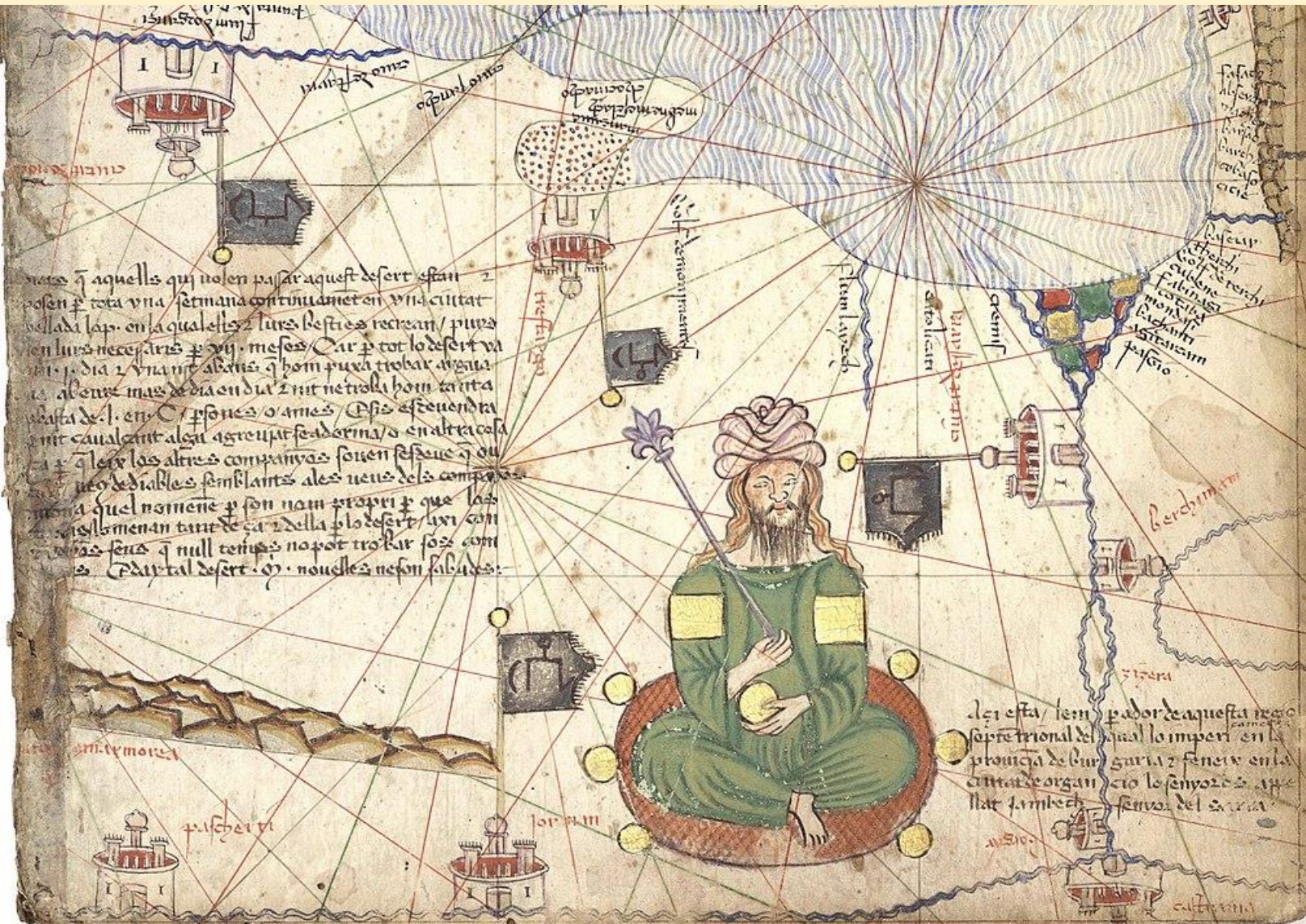
A ship under the Ilkhanate flag, sailing the Indian Ocean towards the coast of India under the control of the Delhi Sultanate

CATALAN ATLAS



Shiraz is the fifth-most-populous city of Iran and the capital of Fars Province, which has been historically known as Pars. As of the 2016 national census, the population of the city was 1,565,572 people, and its built-up area with Sadra was home to almost 1,800,000 inhabitants. A census in 2021 showed an increase in the city's population to 1,995,500 people.

CATALAN ATLAS



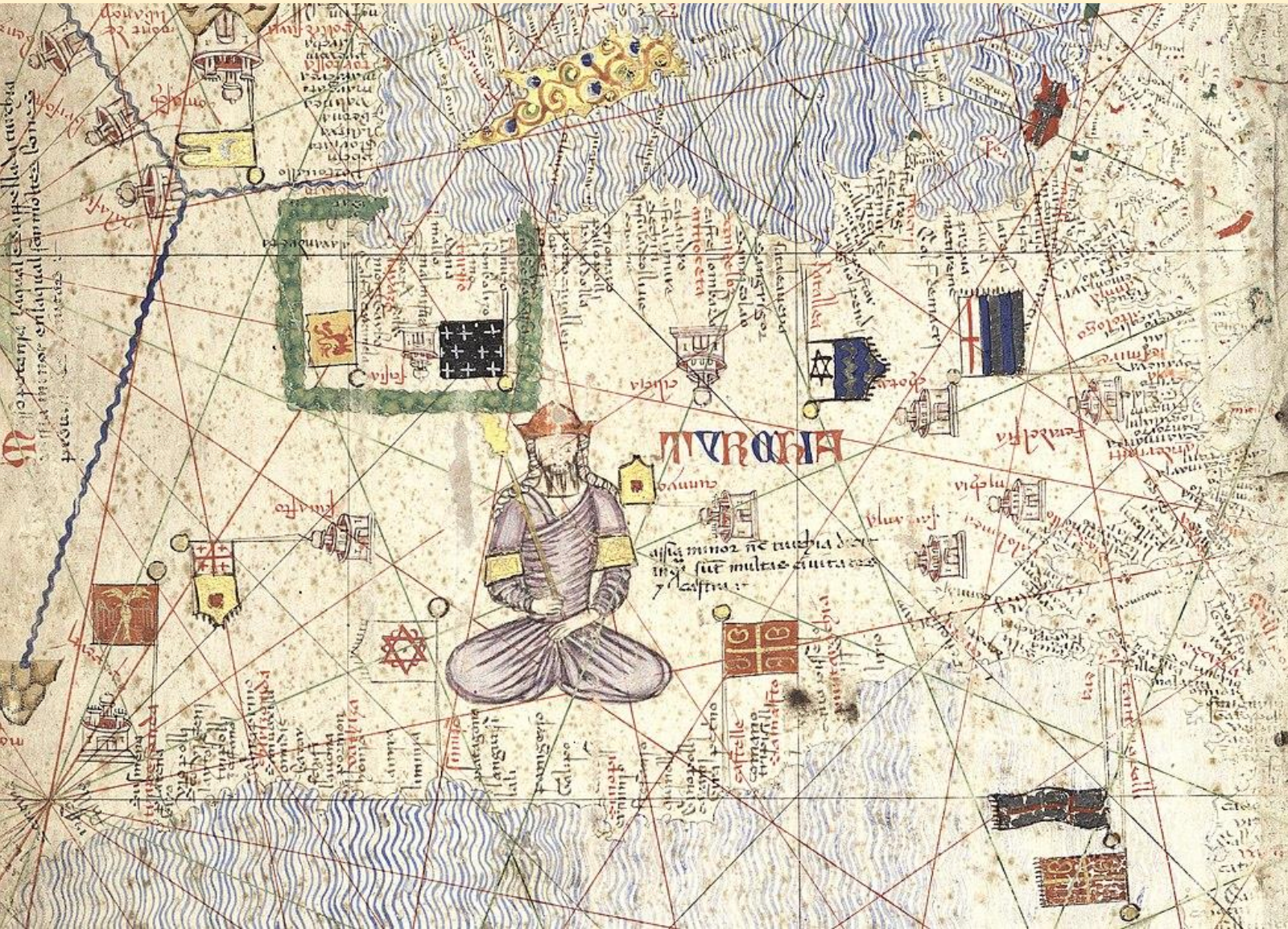
Jani Beg of the Golden Horde.



The Golden Horde, self-designated as Ulug Ulus was originally a Mongol and later Turkicized khanate established in the 13th century and originating as the northwestern sector of the Mongol Empire

CATALAN ATLAS

Anatolian Beyliks in the Catalan Atlas. The map is shown upside down.



The Anatolian Beyliks, a group of Turkic principalities in Anatolia are also depicted, in the region labelled Turqhia (Turkey). The caption next to the seated ruler in Anatolia reads: Asia Minor also called Turkey, where there are many cities and castles.



Gog and Magog



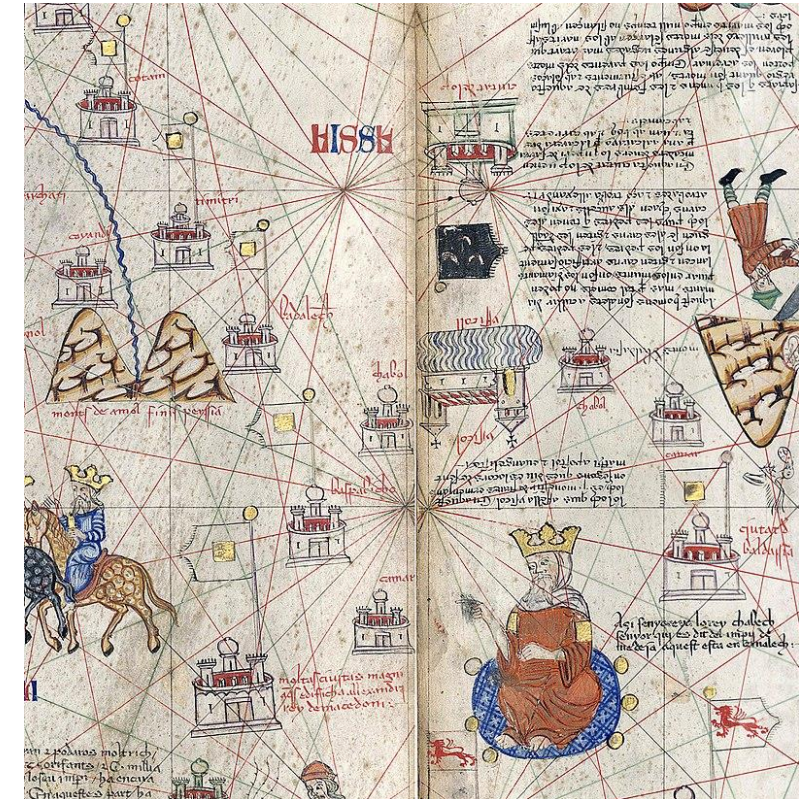
CATALAN ATLAS

The land of "Gog i Magog" (Gog and Magog) appear in the top right corner. Its king is mounted on a horse, followed by a procession. Next to it appears Alexander's Gate, showing Alexander, the Antichrist, and mechanical trumpeters.

Kingdom of Chagatai in the Catalan Atlas (1375).

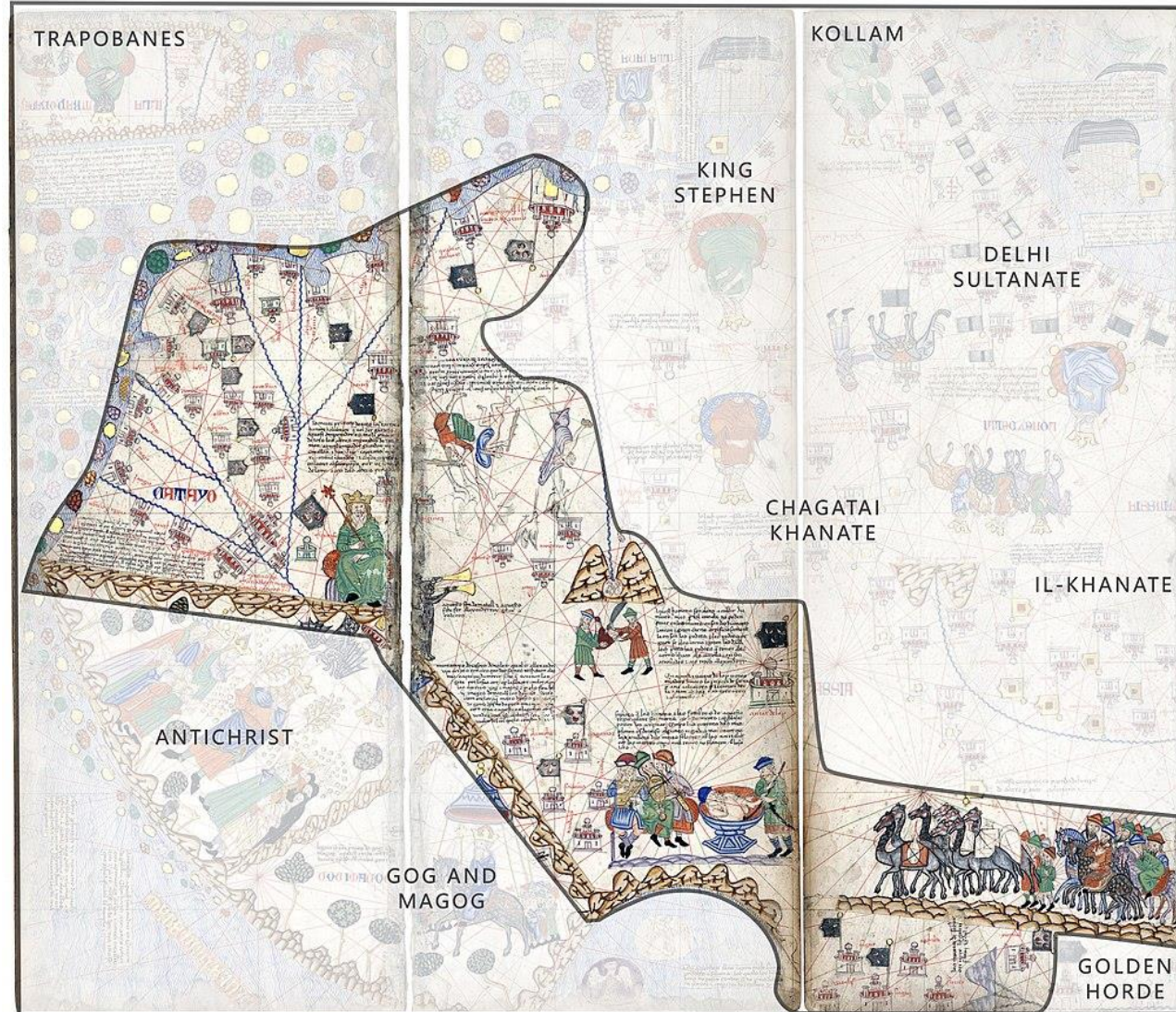
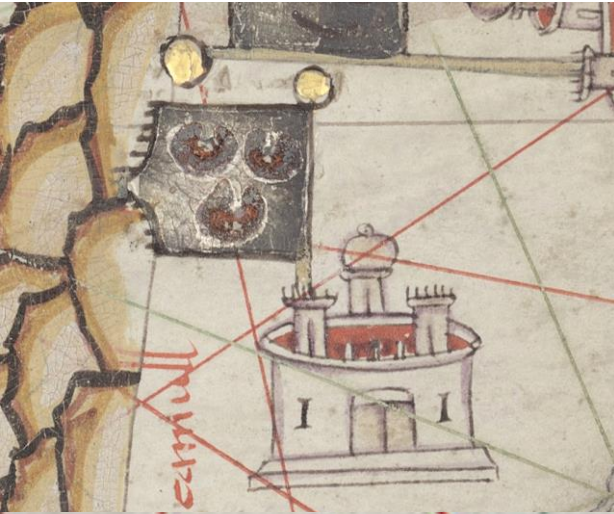
The Khan Kebek, Mongol ruler of the Chagatai Khanate is depicted with the following caption:

HERE REIGNS THE KING CHABECH (KEBEK), LORD OF THE MEDEJA [MEDIA] EMPIRE. HE RESIDES AT EMALECH (ALMALIQ).



Cathay (China)

CATALAN ATLAS

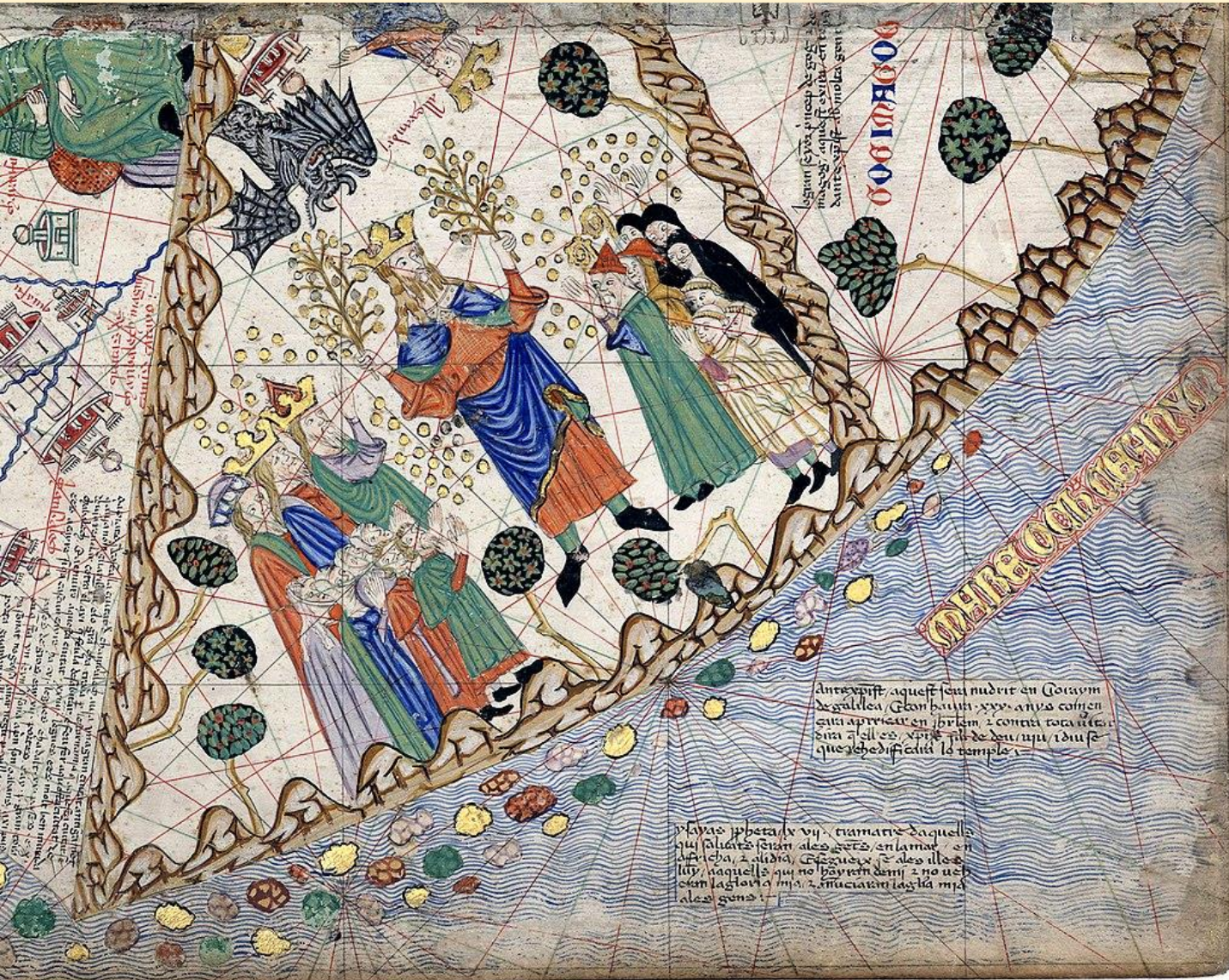


The cities of Cathay, at that time the Empire of the Great Khan (Yuan China), are shown raising a flag with three red crescent moons (). The flag is seen all over eastern Asian cities in the Catalan Atlas.

Empire of the Great Khan (Catayo) according to the Catalan Atlas (rotated 180°). The flag with three red crescent moons appears on all the territory.

Antichrist

CATALAN ATLAS



The Antichrist appears beyond the Great Wall of China, next to the territory of Gog and Magog. The label reads:

Antichrist. He will be raised in Goraym of Galilea, and at the age of thirty he will start to preach in Jerusalem; contrary to the truth, he will proclaim that he is Christ, the living son of God. It is said that he will rebuild the Temple.

In the top corner is Alexander the Great ("Allexandri") fighting the devil.

Beyond is the ocean ("Mare Oceanis"), without mention of Japan.

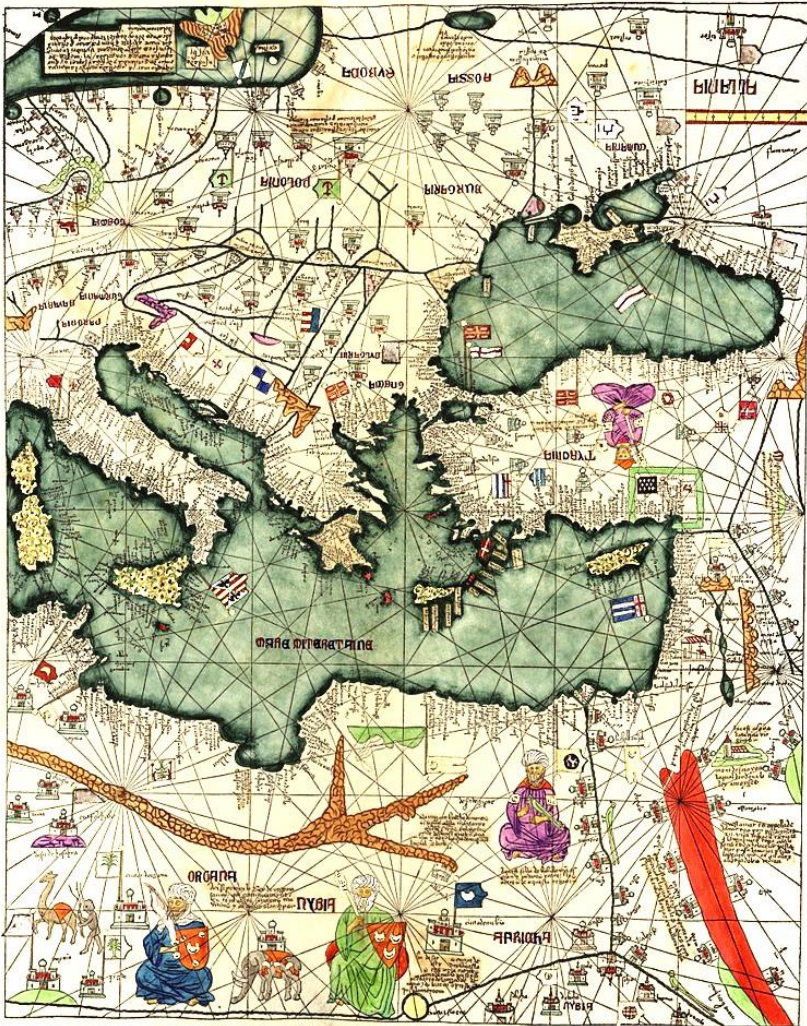
CATALAN ATLAS



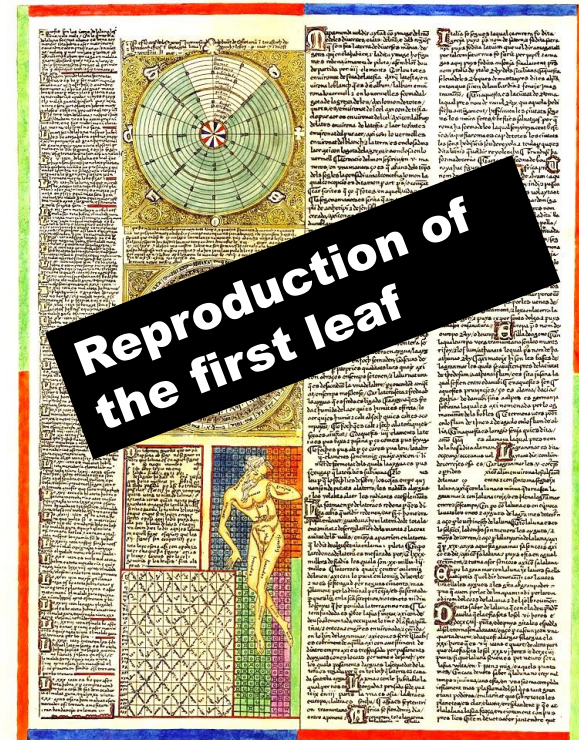
**Modern copy of
western half**

CATALAN ATLAS

A modern reproduction of the Catalan Atlas depicting the eastern Mediterranean region.



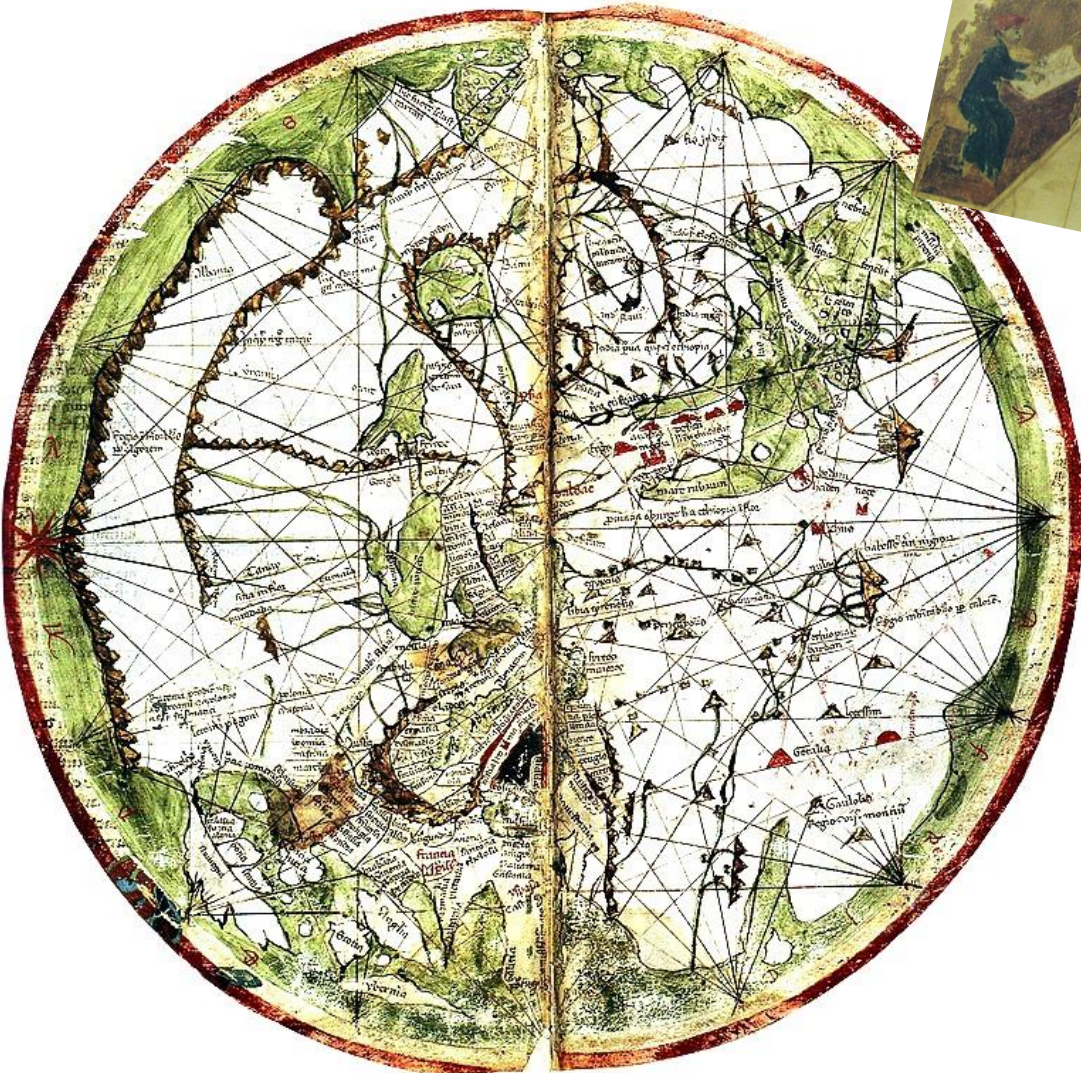
Reproduction of the second leaf



Reproduction of the first leaf

Pietro Vesconte's World Map (1321)

CATALAN ATLAS



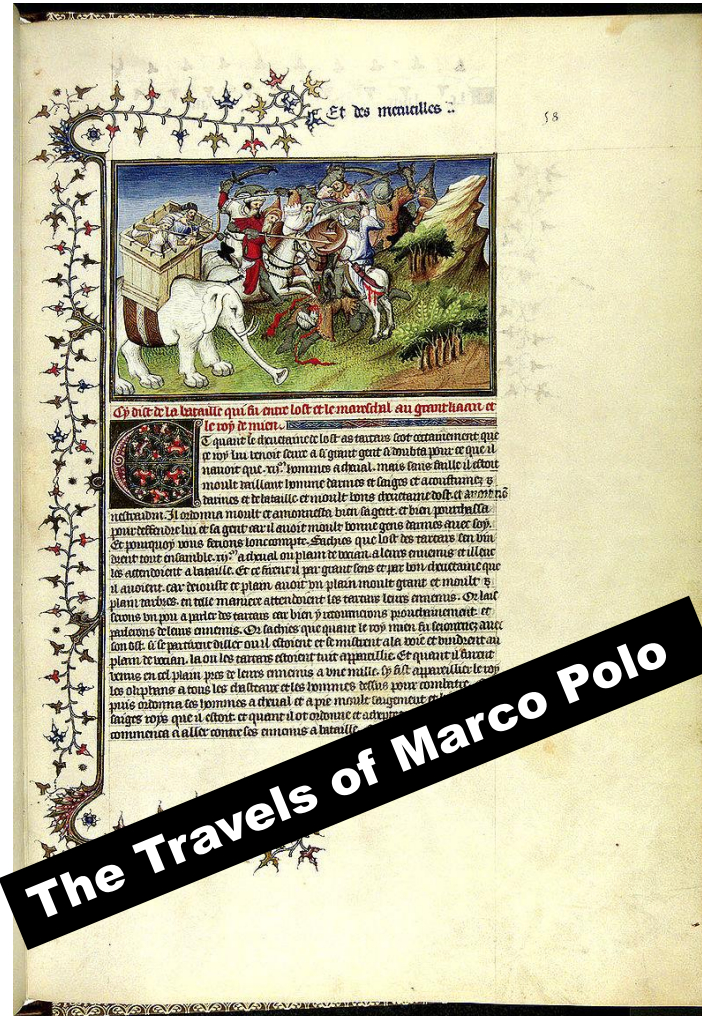
Italian geographer Pietro Vesconte was a pioneer of the field of the portolan chart. His nautical charts are among the earliest to map the Mediterranean and Black Sea regions accurately. He also produced progressively more accurate depictions of the coastlines of northern Europe. In his world map of 1321 he brought his experience as a maker of portolans to bear; the map introduced a previously unheard of accuracy to the mappa mundi genre. The world map, as well as a map of the Holy Land and plan of Acre and Jerusalem were made for inclusion in Marino Sanuto's Liber Secretorum Fidelium Crucis.

CATALAN ATLAS



The map of the Holy Land by Marino Sanudo (drawn in 1320) Map orientation: north pointing left

CATALAN ATLAS

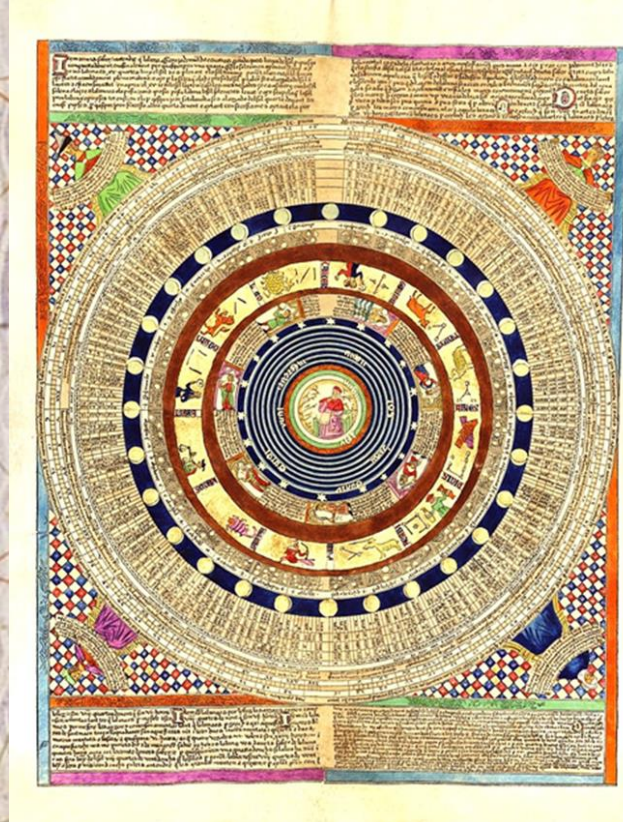


The Travels of Marco Polo



Jean de Mandeville is sent forth from England on his expedition by Edward II

EL ÁTLAS CATALÁN



EL ATLAS CATALÁN

El Atlas catalán o Mapamundi de los Cresques es un libro del siglo XIV escrito en lengua catalana, que contiene varios mapas manuscritos que cubren todo el mundo conocido por los europeos de aquel entonces. Se conserva en la Biblioteca Nacional de Francia en París (BNF, Esp. 30) y constituye una de las obras cartográficas más importantes de la Edad Media. No está firmado ni fechado, aunque se sabe que la fecha aproximada de producción es el año 1375 por el registro que figura en el calendario que incluye.¹ Se atribuye su autoría al judío mallorquín Cresques Abraham. Es también el primer atlas conocido que incorpora una rosa de los vientos.

No se puede asegurar fehacientemente que los Cresques sean los autores del Atlas de Cresques, si bien está documentado que en esa misma época elaboraron diversos mapas del mismo tipo y que los reyes de la Corona de Aragón los ofrecieron como presentes. Concretamente, y con referencia al propio Atlas, está documentado que en noviembre de 1381, el infante Juan, duque de Gerona y primogénito de Pedro el Ceremonioso, quiso hacer un regalo al nuevo rey de Francia, el joven Carlos VI, y decidió enviarle un mapamundi de su propiedad que estaba depositado en los archivos de Barcelona. Con esta finalidad hizo buscar al autor del documento, Cresques el Judío («Cresques lo juhueu qui lo dit mapamundi a fet»), y a su hijo Jehuda Cresques, para que le facilitase todas las informaciones útiles que serían transmitidas al rey de Francia, por lo que se le pagó 150 florines de oro de Aragón y 60 libras mallorquinas.

EL ATLAS CATALÁN



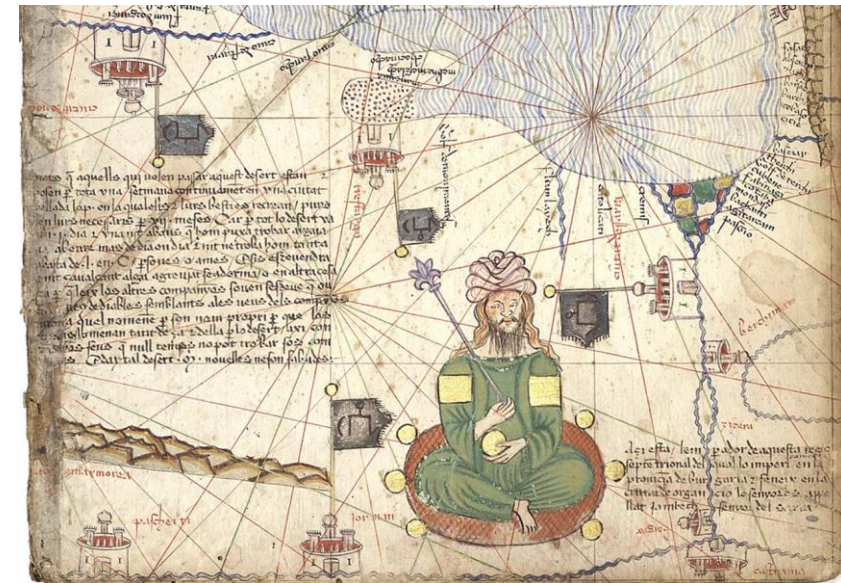
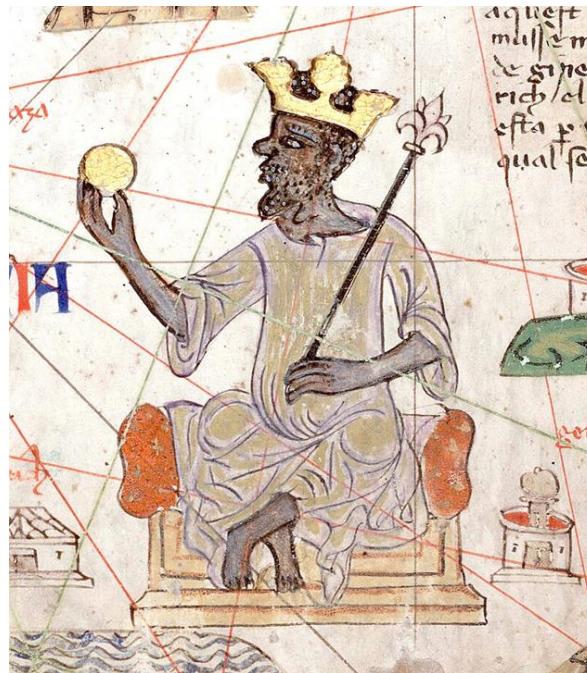
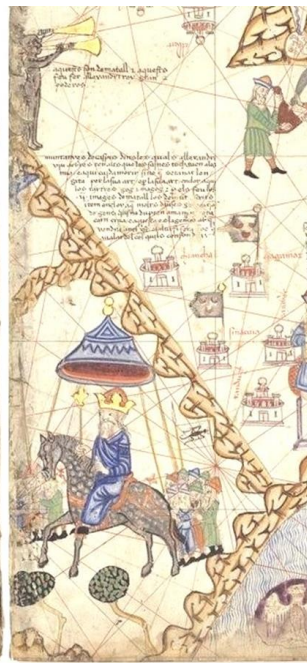
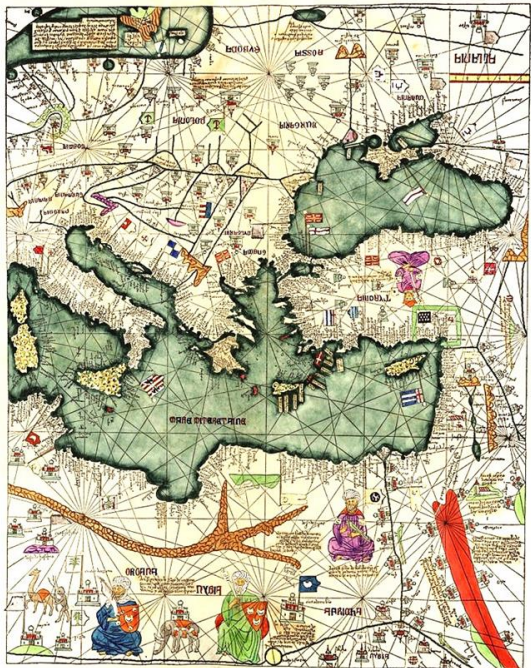
Se ha identificado a Abraham Cresques con Elisha ben Abraham Cresques, iluminador del manuscrito conocido como Biblia Farhi y que vivió en Mallorca entre 1325 y 1387.

Elisha ben Abraham, comúnmente conocido por el sobrenombre Cresques Abraham (Mallorca, siglo XIV - 1387), fue un geógrafo y cartógrafo judío mallorquín del siglo XIV. Fue padre del también cartógrafo Jehuda Cresques, ambos figuras señeras de la escuela cartográfica mallorquina.

La Biblia Farhi es un manuscrito medieval en hebreo que reproduce la Biblia y algunos textos anexos, el más largo de los cuales es un diccionario hebreo-catalán, en caracteres hebreos, elaborado para facilitar su comprensión. Consta de 1056 páginas y 359 ilustraciones.

EL ATLAS CATALÁN

En el palacio Topkapi de Estambul se conserva un pequeño fragmento de un mapamundi circular monumental que muestra grandes coincidencias con las hojas del Atlas de Cresques correspondientes al Extremo Oriente. Esto ha llevado a proponer que el Atlas Mallorquín pudo ser copiado de dicho mapamundi, hoy casi totalmente desaparecido. En el año 1959 se editó en Barcelona una copia del Atlas catalán.



EL ATLAS CATALÁN

El Atlas

El atlas se trata esencialmente de un mapamundi del mundo conocido a finales del siglo XIV, siempre desde una óptica centrada en el Mediterráneo. Las características aproximadas del atlas son: seis hojas dobladas por la mitad, cada una pegada sobre tablas de madera. Cada hoja tiene unas dimensiones de 65 × 50 cm, lo que le da una envergadura total de 65 × 300 cm.

Primera parte (Cosmografía)

La obra se inicia con un resumen de los treinta días de un mes lunar y dos diagramas circulares. El primero incorpora una rosa de los vientos para calcular la marea alta durante la luna llena. El otro, se cree que disponía de un indicador móvil, que permitía el cálculo de las fiestas movibles del año: carnaval, pascua y pentecostés.

Se encuentra a continuación una anatomía médica astrológica, con una tabla para encontrar la Luna en el zodiaco. En esta segunda tabla existe un texto extenso sobre la Tierra, su origen, dimensiones y la interpretación de algunos fenómenos naturales.

A la Tierra, esférica, se le atribuye una circunferencia máxima de 180 000 estadios. Si el autor utilizó el «estadio común» (de 185,12 m) la circunferencia de la Tierra mediría 33 321 km; y si el autor utilizó el «estadio grande», de 222,34 m, la circunferencia mediría 40 021 km (cuando la real en el ecuador es de 40 075 km).

Segunda parte (Calendario)

EL ATLAS CATALÁN

En esta hoja se pueden encontrar dos grandes calendarios, uno solar y otro lunar, rodeados por las cuatro estaciones del año.

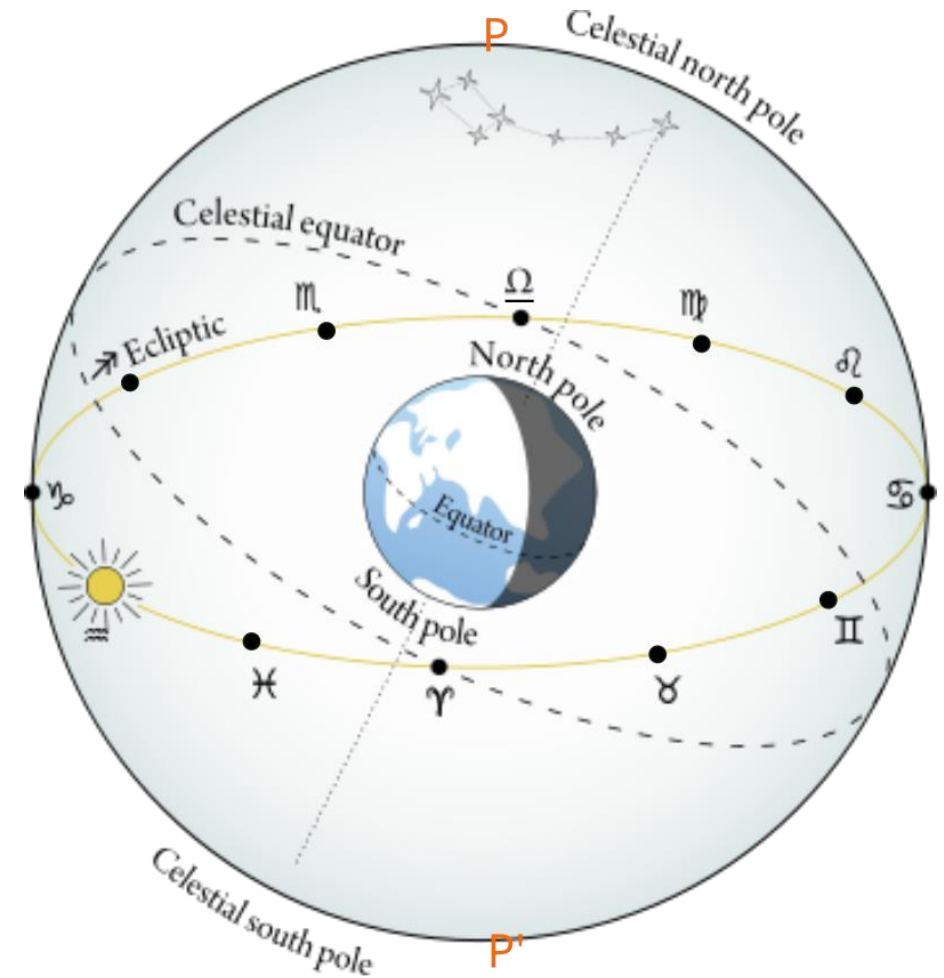
Al lado de los calendarios se encuentran datos astronómicos basados en el modelo geocéntrico de Claudio Ptolomeo, el más extendido en la época. La humanidad sobre la Tierra se encuentra rodeada por los tres elementos básicos, el aire, el agua y el fuego. En las sucesivas anillas azules se pueden encontrar la Luna, Mercurio, Venus, el Sol, Marte, Júpiter y Saturno, y el firmamento con dieciocho estrellas. El siguiente círculo contiene alegorías clásicas de estos astros: el sol es el rey, Venus es una dama, etcétera, terminando con un Marte guerrero.

A continuación se pueden encontrar los nombres y los símbolos de las doce divisiones del Zodiaco. Seguidamente las fases de la luna, con la luna nueva en el norte, la luna llena en el sur, luna menguante en el este y luna creciente en el oeste. Esta composición es un recordatorio de la importancia de la primera luna nueva de la primavera y de su relación con el primer mes sagrado de los judíos.



EL ATLAS CATALÁN

La precisión y el cuidado empleado para marcar las estaciones se puede ver en este ejemplo; la primavera, en el ángulo NE, está colocada entre Aries y Cáncer, los correspondientes signos lunares de Alnath y Albatra, e incluye tres divisiones XXX, que corresponden a Aries, Tauro y Géminis, en un cuadrante de noventa grados.



EL ATLAS CATALÁN

Tercera y cuarta partes (Finisterre y el Mediterráneo)

Estas hojas comprenden todo el mundo conocido en el siglo XIV, desde los 10° a los 60° de latitud norte.

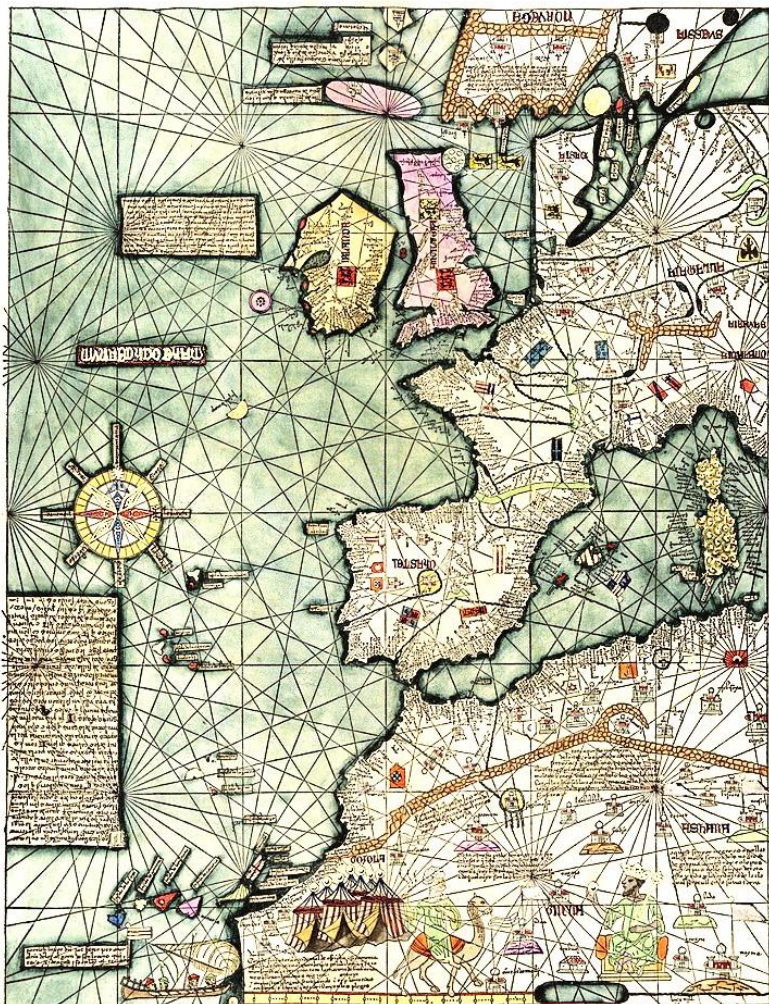
En la «Mar Océana» se encuentran todas las islas conocidas y puntos de referencia, por un deseo explícito del príncipe Juan.[cita requerida] De esta manera, en la isla de Tenerife se puede apreciar un punto blanco, que representa el Teide.

La representación de la línea de costa del Mediterráneo está muy cuidada, hecho que puede ser un reflejo del intenso tráfico marítimo de la Corona de Aragón en aquel período.

Una de las características de la escuela cartográfica mallorquina es la presencia de muchas banderas y leyendas con datos físicos, económicos y demográficos de gran interés. A veces quedaban también anotadas tradiciones literarias, como en el caso de las paradisíacas Islas Afortunadas (Canarias) y las fábulas sobre su oro.

La rosa de los vientos de este mapa es la primera vista en una representación cartográfica.[cita requerida] Contiene las treinta y dos direcciones y el nombre de los ocho vientos principales, hecho que denota el dominio por parte de los Cresques de los instrumentos náuticos. Este modelo de treinta y dos direcciones y ocho vientos ha sido el prototipo conservado hasta nuestros días: el norte es el norte magnético, con 10° de desviación hacia el este.

EL ATLAS CATALÁN



El primer rumbo N-S cruza la isla de El Hierro, lo cual algunos investigadores han puesto en relación con la tradición del primer meridiano de Claudio Ptolomeo.

Finalmente, en la rosa de los vientos, el norte y el este están indicados con símbolos. Hay una representación de la estrella polar en el norte y en una singularidad (en lugar de la clásica cruz latina del este de otros mapas) se ve una estilización de una cruz que recuerda el candelabro sagrado de los judíos, la menorah. Buscando este símbolo en otros mapas del mismo periodo, se ha Los nombres geográficos están escritos perpendicularmente en relación con la costa, Los nombres del hemisferio sur están escritos en una dirección y los del norte en otra. Las ciudades cristianas están diferenciadas de las musulmanas por una cruz. La única excepción es Granada, que contiene la cruz pero presenta una bandera con inscripciones árabigas, en una posible alusión al vasallaje de la dinastía nazarí a la Corona de Castilla.

El color de los accidentes orográficos es el ocre, y en caso de vegetación pasa a ser verde. Así los fiordos noruegos y las montañas de los Atlas son ocres, mientras que los Pirineos son verdes.

Quinta parte (Mapa de Delli)

EL ATLAS CATALÁN

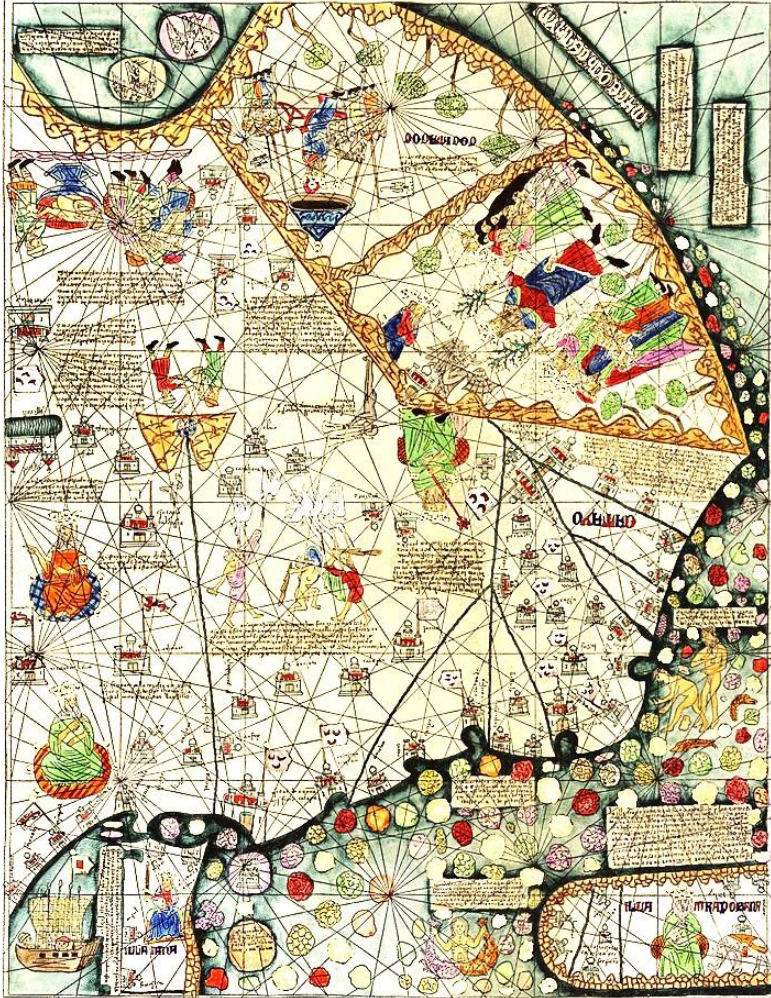


Siguiendo hacia el oeste, el tercer mapa se inicia con el curso bajo del río Volga y sus características bocas al mar Caspio. El Cáucaso, el río Éufrates y la península arábiga completan, de norte a sur, la geografía de identificación inmediata de este mapa.

El río Amu Daria fluye hacia el mar de Aral desde su nacimiento en la cordillera de Pamir. Hacia el sur, Delhi llama la atención, con el sultán que gobernó la India de 1206 al 1320. La mayoría de los nombres de esta región provienen del viaje de Marco Polo. La cordillera del norte, donde se aprecia la caravana de la Ruta de la Seda de camino a Catay, corresponde a las montañas asiáticas del Tian Shan. Todas las líneas de la costa están hechas con un trazo continuo y con menos detalle, hecho que denota un conocimiento más continental que no marítimo del sector. Entre las ciudades más destacadas por explicaciones e importancia está La Meca. Otras ciudades significativas son Bagdad, Samarcanda y Astracán, que son las respectivas rutas sur, central y norte hacia Pekín. En el límite de este mapa, al SO de la India, se encuentra representada Colombo, en la isla de Ceilán. Las islas identificables del golfo Pérsico y del golfo de Adén son las islas de Ormuz y Socotora.

Sexta parte (Mapa de Catay)

EL ATLAS CATALÁN



La falta de información geográfica queda compensada por una rica ornamentación, llenando así la sensación de vacío y alimentando a la vez la curiosidad de los humanos de la Edad Media acerca de las fabulosas y enormes tierras de Catay.

La orografía y la hidrografía no son las típicas representaciones de otros mapas, sino que contribuyen a estructurar los espacios. Las ciudades son la información cartográfica más relevante, siendo la más importante Chanbalech, la ciudad del Gran Kan (la actual Pekín). También se encuentran los puertos más importantes de la costa.

El río Indo marca el límite de Catay, tal y como recogía la tradición, y nace en un valle de montañas de gran magnitud en una posible alusión al Himalaya.

En el océano Índico se encuentran dos grandes islas, Iana, en una posible alusión a Java, y Trapobana, que seguramente alude a Ceilán.

EL ÁTLAS CATALÁN

Se nombra la riqueza del resto de las islas, así como su número, 7548. Marco Polo había anotado 7459. En la entrada del 14 de noviembre de 1492 del Diario atribuido a Cristóbal Colón se lee: «Estas islas son aquellas sin numerar que en el mapamundi están ubicadas en los confines del este» y tras descubrir la isla de Cuba se lee: «La encontré tan grande, que pensé que podría ser la tierra seca de la provincia de Catay».

